

# CPH:DOX\*

## Pressekit 2015

Journalisternes guide til festivalen



5 - 15  
nov  
2015

Copenhagen International  
Documentary Film Festival

## Indeks

- 3 - Om CPH:DOX – festivalens profil
- 4 - Højdepunkter fra årets festival
- 5 - Filmprogrammet
- 6 - DOX:AWARD
- 7 - NEW VISION
- 8 - NORDIC:DOX AWARD
- 9 - F:ACT AWARD
- 10 - Filmprogrammets øvrige serier

## Mere end film

- 11 - Audio:visuals

## Nye tiltag

- 12 - REALITY:CHECK
- 13 - Everyday

## Brancheinitiativer

- 14 - CPH:FORUM
- 15 - CPH:LAB
- 16 - To konferencer

## Den regionale festival

- 17 - DOX:ON:TOUR

## Praktisk information

- 18 - Alt du skal vide om billetter, links og kontakt
- 19 - Venueoversigt
- 20 - Kort over indre by

**CPH:DOX presseloge**  
Afhent akkreditering, bestil/afhent billetter og book interviews. Bagerst i Cinematekets Lobby, Gothersgade 55, 1123 København K.

**CPH:DOX online:**  
[www.cphdox.dk](http://www.cphdox.dk)  
[www.facebook.com/cphdox](https://www.facebook.com/cphdox)  
Twitter: @cphdox  
Instagram: @cphdox  
Hashtag: #cphdox  
Youtube: CPH:DOX

**Kontakt presseafdelingen**  
Kontakt Pressechef  
Katriner Ravndal på [katriner@cphdox.dk](mailto:katriner@cphdox.dk) eller + 45 29 29 34 51.

**Åbningstid:**  
Særåbent 4/11 kl. 15-18, herefter 5/11-15/11 kl. 10-20.



## Festivalens profil

**CPH:DOX** er en af verdens største dokumentarfilmfestivaler, der hver november fylder de københavnske biografteatre med mere end 200 film fra hele verden. Filmene fordeler sig på fire internationale konkurrencer, en publikumspris og en række tematiske programmer, der sætter fokus på aktuelle politiske og kulturelle problemstillinger. Filmfestivalen blev grundlagt i 2003 af Tine Fischer, som stadig er festivaldirektør. CPH:DOX lægger vægt på at præsentere det nyeste og mest interessante på den dokumentariske scene, og derfor rummer filmprogrammet både film af store internationale anerkendte instruktører og mindre titler af nyere eller ukendte talenter.

Fra åbningsgallaen i Concertsalen 2013.

### Nye perspektiver på kreativitet og krydstækning

Med afsæt i dokumentarfilmen sigter CPH:DOX mod at bygge bro mellem filmens verden og de mange relaterede kunstformer. CPH:DOX udforsker løbende interaktionen mellem forskellige kulturelle traditioner, og i løbet af festivalens elleve dage præsenterer CPH:DOX derfor også en række særarrangementer i samarbejde med forskellige partnere. Debatter, Q&As og foredrag med inviterede instruktører og gæster er en stor del af festivalens program, ligesom club-nights, kunststillinger og uortodokse events er blevet kendetegnende for festivalens profil. I spændingsfeltet mellem genrer og medier skaber CPH:DOX hvert år nye perspektiver på kreativitet og krydstækning mellem film, medier, kunst og musik. Det betyder forskellige former for udstillinger, performance, musik- og lydprojekter, live-koncerter, VJ'ing og de nyeste konceptuelle former inden for filmmediet. Dette nytænkende festivalformat har på rekordtid gjort CPH:DOX til en af verdens største publikumsbegivenheder inden for dokumentarområdet med 83.300 besøgende i 2014.

### CPH:DOX som branchebegivenhed

CPH:DOX har markeret sig stærkt som en branchebegivenhed. Festivalen er også et centralt mødested og et vigtigt udstillingsvindue for dansk dokumentarfilm - både nationalt og internationalt. Med CPH:FORUM og festivalens meget roste seminar- og masterclass-program er CPH:DOX placeret blandt de vigtigste nye begivenheder på den internationale festivalscene. Derudover producerer CPH:DOX sine egne dokumentarfilm i CPH:LAB, hvor 10 instruktører producerer innovative og grænsebrydende lavbudgetfilm på et år.



## Højdepunkter fra årets festival

I år præsenterer CPH:DOX over 200 af de bedste dokumentarfilm fra hele verden, herunder 60 verdenspremierer, 18 europapremierer og 14 internationale premierer - samt masser af koncerter, skæve events, Q&A's, fester, et demokratimøde, laboratorier, udstillinger, to konferencer og meget meget mere.

Og hvor skal man så starte? Et solidt bud er i CPH:DOXs hovedkonkurrence, DOX:AWARD, der udgør vores bud på årets bedste, internationale dokumentarfilm. Her kan du nyde den usigeligt smukke 'Lost & Beautiful' eller lade dig rive med i 'A Good American', den dybt foruroligende doku-thriller om William Binneys program 'Thinthread', der kunne have forhindret 9/11, men blev bremset af NSA.

### Politik! Klima, migration og ekstremisme

Sidste år lancerede CPH:DOX initiativet Megatrends, der i år har udviklet sig til konceptet REALITY:CHECK, udviklet i samarbejde med Politiken. REALITY:CHECK er et helt nyt demokratilaboratorium, der igennem talks, workshops, debatter, filmvisninger og fester tager pulsen på virkeligheden og afprøver demokratiet anno 2015.

I forlængelse heraf har festivalen to politiske gæstekuratorer på programmet: Aktivisten og forfatteren **Naomi Klein** og **Avi Lewis** samt samtidskunstneren **Olafur Eliasson**, der alle har udvalgt film til CPH:DOX. De to gæstekuraterede programmer udgør kernen af CPH:DOXs politiske program, der i år fokuserer på klimaforandringer som optakt til COP21 i november.

Politiske film finder du også i årets F:ACT Award, hvor du kan blive klogere på film om russiske oligarker, antikult-korstog og islamisk ekstremisme. I år sætter CPH:DOX også et særligt fokus på flygtningekrisen med serien Borderline, film der fortæller de nære menneskelige historier bag mediernes overskrifter.

### Særfokus! Alternative formater, Crime Wave og Science

Udover Borderline har CPH:DOX udvalgt fire særlige fokus til programmet 2015. Alternative Formats er en række oplevelser, der tager filmen ud af skærmen og placerer den i virkeligheden – bogstavelig talt.



I Crime Wave finder du film om seriemordere, kannibaler, hypotetiske forbrydelser og fængslets Houdini. Filmene i Before and After Science giver dig den nyeste og mest fascinerende forskning i en visuel form. Årets sidste særlige fokus, Under the Asphalt the Beach, befinder sig i grænselandet mellem kunst og dokumentarisme, hvilket leder os til.

### Kunst! Hypotetiske virkeligheder og grænsesøgende eksperimenter

CPH:DOXs program udmærker sig altid ved at have et stort fokus på kunst. I konkurrencen NEW:VISION Award finder du en række udfordrende og grænsesøgende film, der kommer direkte fra kunstbiennaler og udstillinger verden over. Også byder kunstprogrammet også på utallige særudstillinger og installationer i gallerier rundt omkring i København, alle i krydsfeltet mellem kunst og dokumentarisme.

### Velkendt! Nordiske og danske dokumentarer

Skal det være lidt mere nede på jorden, så finder du i årets NORDIC:DOX Award noget af det bedste indenfor nordisk dokumentarfilm akkurat nu. Her kan du blive klogere på svenske spøgelsesraketter, komme ind under huden på medarbejderne i et nedlagt boliviansk flyselskab eller opleve verden fra den 10-årige asylansøger Magomed i den danske film 'Et Hjem i Verden'. De danske dokumentarer markerer sig nemlig også stærkt i årets program. Her er en både poetisk og nervepirrende film om basejumping, portræt af verdens bedste restaurant, Noma, og så kan du lære mere om dansk designs grand old man, Børge Mogensen.

### STORE dokumentarer! Hits & Auteurs

Årets TOP:DOX-udvalg er på alle måder storfilm – store budgetter, store historier, stort publikum! Lær hvordan du kan ændre verden ligesom Greenpeace, blev jagtet i manegen sammen med verdens mest stængede tyrefægter og tag med Yann Arthus-Bertrand jorden rundt.

Du kan også blive klogere på store personligheder som Malala, Marlon Brando, Monty Python, Steve Jobs, Hitchcock, Truffaut, Banksy, og The Yes Men. Festivalens Artists & Auteurs præsenterer film af Christopher Nolan, Roberto Minervini, Frederick Wiseman, Nikolaus Geyrhalter, Thom Anderson samt Sergei Lotznitsa.



## DOX:AWARD

### Nominerede film -DOX:AWARD

- A Girl of Her Age.** Márcio Laranjeira. (PT)  
**A Good American.** Friedrich Moser. (AT)  
**Brødre.** Aslaug Holm. (NO)  
**God Bless the Child.** Robert Machoian & Rodrigo Ojeda-Beck. (US)  
**Birobidjan.** Guy-Marc Hinant. (BE)  
**In Limbo.** Antoine Viviani. (FR)  
**Lost and Beautiful.** Pietro Marcello. (IT)  
**Mallory.** Helena Třeštková. (CZ)  
**Mand falder.** Anne Regitze Wivel. (DK)  
**The Death Of J.P.** Cuenca. João Paulo Cuenca. (BR)  
**The Fear of 13.** David Sington. (GB)  
**The Letters.** Pablo Chavarría Gutiérrez. (MX)  
**The Moulin.** Huang Ya-li. (TW)  
**The Swedish Theory of Love.** Erik Gandini. (SE)  
**Uncertain.** Ewan McNicol & Anna Sandilands. (US)  
**Unseen: The Lives of Looking.** Dryden Goodwin. (GB)

15 film er udvalgt til at konkurrere om årets DOX:AWARD. De nominerede film udgør CPH:DOXs bud på årets bedste, internationale dokumentarfilm. De udmærker sig ved et stærkt, personligt udtryk, ved deres filmiske kvaliteter og ved at insistere på dokumentarfilmens plads i biografmørket. Og så er det ikke mindst film, der udvider mediets muligheder for at forholde sig til virkeligheden udenfor. Prisen er venligst sponsoreret af Danmarks Radio.



### Tidligere vindere

- \* **2014:** The Look of Silence (DK). Joshua Oppenheimer.
- \* **2013:** Bloody Beans (FR). Narimane Mari
- \* **2012:** The Act of Killing (DA). Joshua Oppenheimer.



## NEW:VISION

### NEW:VISION

er programmet for de grænsesøgende eksperimenter mellem dokumentarisme og kunstnerisk refleksion. Provokerende og udfordrende, men også poetisk og abstrakt. Fra det korte, lyriske øjeblik over det cinematiske essay, til filosofiske genreudflugter udover-virkelighedens grænser. Fremtidens filmsprog skabes her, og der er masser af stof at hente til både inspiration og kritisk eftertanke

### Tidligere vindere

- \* **2014:** The Dent (EG). Basim Magdy
- \* **2013:** A Spell to Ward Off the Darkness (UK/FR). Ben Rivers & Ben Russel.
- \* **2012:** Leviathan (FR). Lucien Castaing-Taylor & Véréna Paravel

### Nominerede film - NEW:VISION

- Ah Humanity!** Ernst Karel, Verena Paravel & Lucien Castaing-Taylor. (JP/FR/US)  
**Bending to Earth.** Rosa Barba. (DE/US)  
**Black Code/Code noir.** Louis Henderson. (UK)  
**Crackup at the Race Riots.** Leo Gabin. (BE)  
**Faux Départ.** Yto Barrada. (MA)  
**Fragment 53.** Carlo Gabriele Tribbioli & Federico Lodoli. (IT/CH)  
**Josef - My Father's Criminal Record.** Antoinette Zwirchmayr. (AT)  
**Kwassa Kwassa.** SUPERFLEX & Tuan Andrew Nguyen. (DK)  
**L'Horizon des événements.** Guillermo Moncayo. (FR)  
**Nightlife.** Cyprien Gaillard. (FR)  
**No No Sleep.** Tsai Ming-Liang. (TW)  
**The Digger.** Ali Cherri. (LB/AE/FR)  
**UIP27.** Joachim Hamou. (DK/SE/FR)  
**Untitled (Human Mask).** Pierre Huyghe. (FR)



## NORDIC:DOX

### nominerede film – NORDIC:DOX

- A Place Called Lloyd.** Sebastian Cordes. (DK)
- At Home In The World.** Andreas Koefoed. (DK)
- Ghost Rockets.** Michael Cavanagh & Kerstin Übelacker. (SE)
- Grace of God.** Kristján Loðmfjörð. (IS)
- Homo Sacer: The Sacred Man or the Accursed Man.** Lode Kuylenstierna (SE)
- I Remember When I Die.** Maria Bäck. (DK/SE)
- Iron Grandpa.** Janiv Oskar & Terhi Romo. (FI)
- Monalisa Story.** Jessica Nettelblatt. (SE)
- Natural Disorder.** Christian Sønderby Jepsen. (DK)
- Return of the Atom.** Miika Taanila & Jussi Eerola. (FI/DE)
- The Accidental Rock Star.** Igor Devold. (NO)
- Time Passes.** Ane Hjort Guttu. (NO)

De bedste film fra hele Norden er nomineret til NORDIC:DOX AWARD. Udvalget afspejler diversiteten og ambitionsniveauet i den nordiske dokumentar. Det er film, der har en klar vision, et personligt præg og et kunstnerisk islæt. Netop i det spændingsfelt, hvor den nordiske dokumentar i disse år markerer sig på den internationale filmscene. Serien spænder fra det poetiske til det politiske og sætter tilskueren i en aktiv, kritisk position. Mange af filmene er lavet af unge instruktører med nye visioner og modet til at eksperimentere. Prisen er venligst sponsoreret af Producentforeningen

### Tidligere vindere

- \* **2014:** Olmo & The Seagull (DK/BR/FR), Lea Glob & Petra Costa
- \* **2013:** After You (SE), Marius Dybwad-Brandrud.
- \* **2012:** Searching for Bill (DA), Jonas Poher Rasmussen.



## FACT:AWARD

FACT:AWARD er CPH:DOXs konkurrenceprogram dedikeret til film i feltet mellem dokumentarisme og dybdgående journalistik. Film, der ikke nøjes med at skildre verden, men som også vil ændre den. Med FACT:AWARD ønsker CPH:DOX at honorere det ofte tids- og ressourcekrævende arbejde i en genre, der på én gang er truet af kortere deadlines og samtidig er i voldsom, kreativ vækst. 12 film er nomineret til FACT:AWARD-prisen. Dansk Journalistforbund, TVGruppen og CPH:DOX står bag prisen, der er venligst sponsoreret af Dansk Journalistforbund og Film & TVGruppen

### Nominerede film

- Among the Believers.** Hemal Trivedi & Mohammed Ali Naqvi. (PK)
- Citizen Khodorkovsky.** Eric Bergkraut. (CH/DE/RU)
- Deprogrammed.** Mia Donovan. (CA)
- Dreaming of Denmark.** Michael Graversen. (DK)
- Intet bliver som før.** Naomi Klein & Awi Lewis. (CA/US)
- Je suis Charlie.** Daniel Leconte, Emmanuel Leconte. (FR)
- Motley's Law.** Nicole Horanyi. (DK)
- Sugar Coated.** Michèle Hozer. (US)
- Town on a Wire.** Uri Rosenwaks, Eyal Blachson. (IL)
- (T)error.** Lyric R. Cabral & David Felix Sutcliffe. (US)

### Tidligere vindere

- \* **2014:** E-Team. Katy Chevigny (US), Ross Kauffman
- \* **2013:** Dirty Wars (US), Richard Rowley.

Prisen blev indstiftet i 2013



#### Curated by Naomi Klein & Avi Lewis

10 bud på hvordan politisk engagement, filmkunstnerisk originalitet og stærke fortællinger kan gøre en forskel.

#### Curated by Olafur Eliasson

Ligesom Olafurs egne værker, tager filmene afsæt i den fysiske verden, og undersøger de enorme, menneskeskabte forandringer vi gennemlever netop nu – med specielt fokus på det antropocæne.

#### Borderline

Vi sætter fokus på de menneskelige nuancer af flygtningekrisen med et udvalg af film, der sætter ansigter og fortællinger på vor tids største, humanitære krise.

#### Crime Wave

True Crime er tilbage! Den ultimative tabloid-genre har fået et gedigent comeback i kølvandet på succes-fænomenerne 'The Jinx' og 'Serial'. Vi sætter fokus på den nye bølge.

#### Performances

Vi tager filmene ud af skærmen og ind i det virkelige liv!

#### Before and After Science

Videnskaben og (film)kunsten krydser spor på kryds og tværs af årets program. Her har vi samlet et udvalg af film, der giver den nyeste og mest fascinerende forskning en visuel form.

#### Under the Asphalt, the Beach!

Under det virkelige, det mulige! Kan film dokumentere noget, der kun eksisterer som en mulighed? Deltag i tanke-eksperimentet med nogle vilde, smukke og fantasifulde film.

#### Politikens publikumspris

10 film er nomineret til Politikens Publikumspris, som har det til fælles, at de fortjener en dansk biografpremiere. Det er publikum, der stemmer om vinderfilmen.

#### Sound & Vision

Musikfilmprogrammet er en vigtig del af CPH:DOX. SOUND & VISION programmet udgør CPH:DOXs bud på årets bedste og mest musikalske oplevelser i biografmørket.

#### Danish DOX

Danske dokumentarfilm der har modet til at tage fat om livets svære emner - og som ærligt omsætter historierne i gode film. Oplev de nyeste film fra både unge og etablerede navne på det store lærred.

#### TOP:DOX

Store film, store fortællinger, store personligheder – men også film der beviser, at man godt kan være populær uden at være midtersøgende.

#### Artists & Auteurs

Mød nogle af verdens største og mest respekterede kunstnere og instruktører – både foran og bag kameraet  
Filmskaberne i Artists & Auteurs har én ting til fælles: den helt personlige signatur.



## Koncerter – Audio:Visuals

På festivalen går især tre kunstformer – musik, visuel kunst og film – hånd i hånd, og festivalens musikprogram indeholder dem alle i forskellige konstellationer. Årets AUDIO:VISUALS-program tæller 21 koncerter og en håndfuld mini-performances, hvor bands, kunstnere og filmskabere har samarbejdet om at skabe en unik musikalsk og visuel oplevelse for publikum. På festivalen går især tre kunstformer – musik, visuel kunst og film – hånd i hånd, og festivalens musikprogram indeholder dem alle i forskellige konstellationer. Få et udpluk af koncerterne her og tjek hele programmet på [cphdox.dk](http://cphdox.dk)

**Kontakt presseafdelingen hvis du ønsker at komme på listen til nogle af koncerterne – du kan ikke få adgang blot med din akkreditering.**

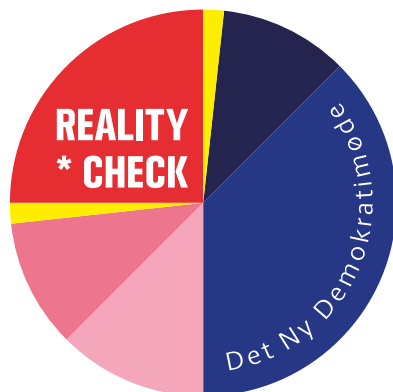
Den 9/11 kan du opleve Perfume Genius vs. Sort Støj, der byder på androgyn art-pop komplet med inderlig, ærlighed og popballader i visuelt samspil fra Sort Støj i Aveny-T's intime rammer. The Thurston Moore Band giver koncert i Store Vega den 8/11, hvor Thurston Moores musik suppleres med et eksklusivt kortfilmsprogram, kurateret af ham selv. Den 13/11 sætter Veto-frontmanden tempoet helt ned med Exec vs. Obscura, hvor klaveret og følelsernes er i front i det nye soloprojekt, og der er garanteret intense melodier og skizofrene videoklip med en matiné-koncert med Lower vs. The Contemporary i Absalon den 6/11.

Du kan også opleve Eerie Glue + GENTS i Osramhuset, den 5/11, de byder på shoegaze og horror fuzz med drømmende teenageforelsket pastel-pop. Endnu vildere bliver det den 7/11 med Bianca Casady (CocoRosie) & The C.i.A i Koncerthuset, hvor musikalske arter bliver krydset i et show, der kombinerer musik, teater og dans, og indeholder uhyggelige billeder og lyde. Kan du ikke få nok af Bradley Cox, kan du opleve ham hele to gange når indie-rockerne Deerhunter giver koncert sammen med Atlas Sound i Store Vega den 19/11.

Eller hvad en ganske specielt svensk politisk pop-afte? Jonathan Johansson møder Erik Gandini på Bremen Teater den 7/11, hvor Jonathan Johanssons sprøde pop bliver krydret med visuals af instruktøren Erik Gandini. Endelig giver Den Sorte Skole hele tre koncerter sammen med kunstnergruppen Dark Matters, heraf den ene i Sverige. Dark Matters har brugt samplingens teknik til at skabe en overdådig visuel ramme om Den Sorte Skoles musik. Udgangspunktet er østblokkens skatkammer af stop-motion dukke og animationsfilm fra 1960'erne og 1970'erne, og du kan forvente dig en helt udsædvanlig oplevelse for både øjne og øre.

## CPH:DOX\* POLITIKEN

Præsenterer →



### REALITY:CHECK

#### REALITY:CHECK – Det Ny Demokratimøde

Politiken og CPH:DOX præsenterer REALITY:CHECK – et tredages demokratilaboratorium, der gennem talks, workshops, debatter, filmvisninger og fester tager pulsen på virkeligheden og afprøver demokratiet anno 2015. Som en sammensmeltning af Politikens Live-scene og CPH:DOX's debatprogrammer indtager REALITY:CHECK festivalens helt nye centrum, TELTET – et 60 meter langt, specialdesignet telt i Kongens Have lige overfor Cinemateket.

I en tid hvor rigtig mange danskere føler sig afkoblet den politiske proces, byder REALITY:CHECK på et film-, debat- og eventprogram, hvor engagement og samtale er i fokus, og hvor demokratisk deltagelse består i mere end at udfylde en stemmeseddel hvert fjerde år. Med blikket rettet mod udviklingstræk og samfundstendenser, kaster vi os sammen med nogle af Danmarks skarpste medier og medborgere ud i den demokratiske samtale – på scenen såvel som mellem publikum og panel.

Programmet byder på store internationale og nationale navne. Fælles for REALITY:CHECKS keynote speakers er, at de formår at se verden i et helt nyt lys og udfordrer de måder, vi normalt ser tingene på. Oplev blandt andre filosof David Van Reybrouck, manden der med sin bog "Imod Valg" stiller spørgsmålstegn ved, om valghandlingen gør noget godt for vores demokrati, og sikkerhedsjournalist Quinn Norton, der med udgangspunkt i Anonymus og Occupy taler om internettets betydning for samfundsudviklingen.

Udover de internationale Game Changers byder REALITY:CHECK på mange prominente danske navne, heriblandt Yahya Hassan, Flemming Rose, Lea Korsgaard, Rune Lykkeberg, Emma Holten, Christoffer Emil Bruun, Peter Øvig Knudsen, Roald Als og Bo Lidegaard.

Men REALITY:CHECK nøjes vi ikke med at belyse og diskutere problemstillinger - vi gør noget ved det. Derfor introducerer vi 'DIY-democracy', hvor publikum ved et Wikipedia edit-a-thon og et Cryptoparty selv kan deltage i skabelsen af et mere demokratisk samfund.

Vi fejrer demokratiet, når vi i samarbejde med Turning Tables byder velkommen til 'The Political Party', hvor Ras Money, Phase5, Ladybox og DJ Hvad blæser taget af TELTET og Jameson og Havana Club fyrer op under festen med gratis drinks.

For yderligere information kontakt Marie Ørbæk på [marie@cphdox.dk](mailto:marie@cphdox.dk)



### Everyday

Everyday er en online platform for deling af danskernes egne historier og en læringsplatform, der skal gøre os til bedre dokumentariske fortællere. Projektet er støttet af Nordea-fonden.

Digitale fortællinger fra hverdagen er ikke længere forbeholdt professionelle dokumentarister. Everyday er et projekt, der er sat i verden for at kvalificere vores digitale videofortællinger men i lige så høj grad for at skabe et nyt offentligt rum, hvor alternative, personlige og brugerskabte fortællinger kan indgå og ikke mindst deles og kommenteres. Et projekt der forener det personlige, poetiske og politiske i et nyt format med fokus på nye stemmer og alternativ mediedækning.

Ideen er inspireret af udenlandske "citizen journalism" projekter, hvor brugerskabte digitale universer styrker såvel demokratiske processer som almindelig mellem menneskelig dialog. Everyday har netop lanceret 'Everyday at Home', der i forlængelse af CPH:DOX-dokumentaren 'Et Hjem i Verden' opfordrer danskerne til at fortælle deres egne historier om hjem.

CPH:DOX har siden sin opstart i 2003 været med til at hæve ambitionerne inden for dansk dokumentarfilm, og det er derfor et naturligt næste skridt at udvikle en digital platform, der sætter specifikt fokus på også at inddrage almindelige danskernes egne fortællinger. Men Everyday er i høj grad også et læringsforløb for uerfarne videofortællere og byder derfor på både online og offline læringsforløb i form af alt fra korte introduktioner til video i mobilformat til lange workshops om digital storytelling i samarbejde med stærke partnere.

Gennem online og offline læringsforløb byder Everyday på større indsigt i videomediet. Med en smartphone i baglommen og danskernes hverdag som centrum er Everyday en platform for kreativ videofortælling med lyst til forandring og øje for den anden virkelighed. Klik ind på [www.everydayproject.dk](http://www.everydayproject.dk) og udforsk Everyday-universet, hvor man kan finde inspiration til historier, how-to-guides til videoproduktion, et hav af andre Everyday-fortællinger og forhåbentlig masser af motivation.

For yderligere information kontakt projektchef Kristoffer Tjalve på [kristoffer@cphdox.dk](mailto:kristoffer@cphdox.dk)



## CPH:FORUM

CPH:FORUM er CPH:DOXs internationale finansierings- og co-produktionsevent, som støtter udviklingen og finansieringen af kreative og visuelt stærke filmprojekter. Hvert år præsenteres et ekstraordinært line-up af nye filmprojekter til et bredt udvalg af internationale finansierer og distributører, som søger innovative projekter fra dokumentarister, spillefilmsinstruktører og visuelle kunstnere.

Den 11. – 12. november indtages scenen af topproducenter og fremtrædende instruktører fra hele verden. To af Danmarks førende producenter, Signe Byrge Sørensen bag den Oscar-nomerede 'The Act of Killing' og Sigrid Dyekjær (bag 'Ekstra Bladet – udenfor citat' og 'AiWeiwei – The Fake Case') præsenterer nye projekter. Blandt årets instruktører kan vi glæde os til præsentationer fra bl.a. Jehane Noujaim, Peter Mettler, Lucy Walker og Leonard Retel Helmrich samt topnavne fra den internationale kunstverden som Yael Bartana og kunstnerparret Verena Paravel & Lucien Castaing-Taylor.

Projekterne på CPH:FORUM præsenteres i de fire kategorier FICTIONONFICTION, CINEMA, F:ACT og ART med det mål at tiltrække professionelle fra beslægtede brancher og stimulere nye produktions- som finansieringsmodeller. Førende broadcastere som ARTE, ZDF, NDR, BBC, DR, filmfonde fra hele Europa samt fonde som Ford Foundation, Tribeca Film Institute, Fondation Cartier, Tate Modern og Sundance Institute besøger København under dette års CPH:FORUM.

For tredje år i træk uddeles The Eurimages Co-Production Development Award på €15.000 til årets bedste projektpræsentation. Dette års jury består af Pierre Druout, CEO for Flanders Audiovisual Fund og repræsentant for Eurimages, Alessandro Raja, CEO for Festival Scope, og Noemi Ferrer Schwenk, chef for Det Danske Filminstituts internationale afdeling.

Spørgsmål vedr. CPH:FORUM, kontakt [Katrine Kiilgaard](mailto:Katrine.Kiilgaard@cphdox.dk), Head of Industry [katrine@cphdox.dk](mailto:katrine@cphdox.dk)



## CPH:LAB

20 internationale filmtalenter. 10 intensive workshop dage. 10 originale idéer. 1 år til at lave dem til film. CPH:DOX producerer hvert år en række banebrydende dokumentarfilm i festivalens velrenomerede talent-laboratorium CPH:LAB. CPH:LAB er med til at fremme det rå, risikovillige talent ved at invitere til nyskabende kreative såvel som økonomiske samarbejder på tværs af både brancher og landegrænser. De innovative lavbudgetfilm har premieret på A-festivaler over hele verden, vundet prestigefulde priser, haft succesfulde biografvisninger og er blevet vist på tv-stationer og VOD platforme. CPH:LAB har således allerede vist, at det er muligt at skabe en innovativ produktionskultur, stimulere kalkuleret risikovillighed, kreativ nytænkning og en fandenivoldsk iværksætter-attitude - og levere resultater på samme tid.

CPH:LAB har eksisteret siden 2009 og har sin spæde alder til trods allerede produceret en række fantastiske resultater, hvor der har været fokus på at:

- \* Udforske nye, innovative kreative processer i udvikling og produktion.
- \* Støtte alternative samarbejder mellem filmskabere på tværs af landegrænser.
- \* Fremme nye finansieringsmetoder og produktionsprocesser med fokus på cross-sector partnerskaber, lowbudget og alternative veje til markedet



### CPH:LAB instruktørholdene 2015 er:

Khalik Allah (USA) & Eva Marie Rødbro (Danmark)  
 Gábor Hörlicher (Ungarn) & Igor Bezinovic (Kroatien)  
 Johannes Gierlinger (Østrig) & Ola Jankowska (Polen)  
 Petri Luukkainen (Finland) & Thomas Daneskov (Danmark)  
 Laura Hermanides (Holland) & Laurin Federlein (Tyskland)  
 Malik Vitthal (USA) & Elvira Lind (Danmark)  
 Dane Komljen (Bosnien-Herzegovina) & Eva Küpper (Belgien)  
 Tomas Smulkis (Litauen) & Ellen Fiske (Sverige)  
 Jéro Yun (Sydkorea) & Marte Vold (Norge)  
 Johan Knattrup Jensen (Danmark) & www.metanarrative.co.uk (England)

Se mere på [www.cphlab.dk](http://www.cphlab.dk)





## To konferencer

I år præsenterer CPH:DOX hele to konferencer – CPH:CONFERENCE, der har fokus på kunst, teknologi og forandring, og F:ACT CONFERENCE der sætter spot på de nye medier og nye realiteter i krydsfeltet mellem journalistisk og dokumentarisme.

### CPH:CONFERENCE - ART, TECHNOLOGY & CHANGE

CPH:CONFERENCE sætter kunst, kreativitet og teknologi på dagsordenen som forandringskabende faktorer i samfundet og undersøger, hvilke udfordringer kunstnere og kreative brancher står overfor qua ny teknologi.

Vi vil undersøge hvordan kunst og teknologi kan katalysere innovation og generere meningsfulde forandringer i samfundet. De faktorer, der påvirker kreative brancher i en digital tidsalder. Pionerer, der tør udfordre status quo med forestillinger om en anden virkelighed. Mød blandt andre Julia Kaganskiy (NEW INC), Felix Hallwachs (Little Sun), Peter Sunde (Flattr, The Pirate Bay) og Roberto Flore (Nordic Food Lab).

### F:ACT CONFERENCE – NEW MEDIA, NEW REALITIES

F:ACT CONFERENCE undersøger det kreative, tværdisciplinære felt mellem undersøgende journalistik og dokumentarisme som en selvstændig kunstart og udfordrer de involverede aktører til at skifte til den digitale tidsalder. Konferencen er organiseret af CPH:DOX i samarbejde med Føljeton og International Media Support. Vi undersøger de nye medieplatforme, der understøtter selvstændige medier og demokratisk deltagelse. I hvilken retning medielandskabet bevæger sig og de forretningsmodeller, som er med til at opretholde det. Mød blandt andre Charlotte Cook (Field of Vision), Bryn Mooser (RYOT), Joe Posner (Vox.com) og Nora Younis (Al-Masry Al-Youm Daily Independent).

CPH:CONFERENCE finder sted tirsdag d. 10. november fra kl. 08:15 - 15:30. Mere information på [www.cphdox.dk/cphconference](http://www.cphdox.dk/cphconference).

F:ACT CONFERENCE finder sted fredag d. 13. november kl. 8:15 - 15:00. Mere information på [www.cphdox.dk/fact-conference](http://www.cphdox.dk/fact-conference).

Billetprisen til begge konferencer er 500 kr. Du får 50% rabat, hvis du har en akkreditering til festivalen. Kontakt venligst presseafdelingen for køb af billet. For mere information om de to konferencer kontakt venligst:

Caroline Sommer Sutherland,  
+45 2257 1580,  
[conference@cphdox.dk](mailto:conference@cphdox.dk)



## DOX:ON:TOUR

Fra den 5. november til 20. november kan CPH:DOX, Københavns internationale dokumentarfilmfestival, for første gang kalde sig for en regional festival. I samarbejde med Kultur-MetropolØresund og Region Sjælland vil festivalen indtage kulturinstitutioner i regionen med spritnye, øjenåbnende dokumentarfilm og efterfølgende debatter eller events. Derudover er det med støtte fra Wonderful Copenhagen og Region Sjælland blevet muligt at rykke DOX:ON:TOUR over sundet, så også indbyggere i Malmø, Helsingborg og Lund kan deltage i festivalen. Dette kommer til at løbe af stablen fra slutningen af oktober og til og med den første weekend af festivalen i København.

Med DOX:ON:TOUR retter vi fokus på aktuelle og debatskabende temaer i tæt samarbejde med de lokale venues, partnere og gymnasier, og visningerne krydres med efterfølgende debatter og events sammen med aktører i og udenfor kommunen. På den måde bliver kommunerne en del af en stor og synlig festival, som skaber liv og aktiviteter i hele kulturregionen.

Filmene er udvalgt i tæt dialog med kommunernes fokusområder og ønsker. I årets program kan man således finde film om street-art kunstneren Banksy, Naomi Kleins klimafilm 'Intet Bliver Som Før', filmen 'Alice Cares' om en lille robot, der skal hjælpe ensomme ældre og om verdens bedste restaurant Noma. Læs hele programmet på [cphdox.dk/doxontour](http://cphdox.dk/doxontour)

DOX:ON:TOUR sigter efter at vise hele Danmark den fascinerende verden af cinematisk dokumentarfilm, og derfor er endnu flere byer tilføjet til dette års program. DOX:ON:TOUR 2015 vil være i følgende kommuner:

Egedal, Gentofte, Greve, Guldborgsund, Helsingør, Holbæk, Ishøj, Kalundborg, Køge, Lejre, Lolland, Næstved, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Rudersdal, Rødovre, Slagelse, Vordingborg, Malmø, Helsingborg og Lund.

For mere information om DOX:ON:TOUR Kontakt Adam Thorsmark eller Beate Gottfredsen på [adam@cphdox.dk](mailto:adam@cphdox.dk) og [beate@cphdox.dk](mailto:beate@cphdox.dk)

**ANSØG OM AKKREDITERING**

Vil du dække festivalen, bedes du ansøge om en akkreditering på [cphdox.dk](http://cphdox.dk) under presse/akkreditering. Husk at uploade billede og beskrive din dækning. Har du problemer med din akkreditering, kontakt [camilla@cphdox.dk](mailto:camilla@cphdox.dk)

**BILLETTER**

Akkrediteringen giver dig gratis adgang til alle ordinære filmvisninger under CPH:DOX samt tilsendelse af online links. CPH:DOXs presseafdeling hjælper dig med at booke og afhente billetter til festivalen, hvis du bestiller i god tid (dog kan vi max bestille 10 billetter for dig), eller sende online links.

Billetsalget starter den 16. oktober og visse arrangementer bliver udsolgt hurtigt. Du skal bestille billetter inden den 28. oktober, og meget gerne før. Kontakt en fra presseafdelingen for at bestille billetter. Du skal oplyse film, dato, tid og biograf. Dine billetter vil i så fald ligge klar i Cinemateket, når du afhenter din akkreditering. Du er også velkommen til at kontakte os, hvis du ønsker inspiration til din dækning. Ønsker du billetter til særevents, fester eller koncerter, bedes du også kontakte presseafdelingen.

**BESTILLING VIA WEB/KINO.DK**

Hvis du ønsker mere end 10 billetter, eller kontakter os for sent, er det dit eget ansvar at booke og afhente billetter til filmene. Du kan booke billetter via CPH:DOXs website eller [kino.dk](http://kino.dk). Bemærk, at forskellige biografer har forskellige afhentningstider. Er en film ikke udsolgt, kan du godt blot møde op inden filmens start og få en billet i biografen. Husk din akkreditering til alle visninger.

**PRESSEVISNINGER**

CPH:DOX tilbyder de akkrediterede journalister mulighed for at se film forud for selve festivalen. Kontakt venligst presseafdelingen for at få et midlertidigt link, som vil gøre dig i stand til at se filmene online. Akkrediterede journalister er også i stand til at se udvalgte film under festivalen i CPH:DOX Market Lounge (placeret ved Det Danske Filminstitut, 4. sal).

**PRESSEFOTOS**

Pressefotos, billeder fra festivalen samt andre billeder er tilgængelige efter anmodning hos presseafdelingen. Du kan også downloade tilgængelige pressefotos på [www.cphdox.dk](http://www.cphdox.dk) under Presse/Film stills

**TRAILERS TIL FILMENE**

På CPH:DOXs Youtube-kanal ligger trailers til de forskellige film tilgængelig, som gerne må indlejres i artikler. CPH:DOX producerer også deres egne trailers, hvor man kan få korte smagsprøver på alle filmene i: Hele programmet, DOX:AWARD, F:ACT, NEW:VISION, NOR-DIC:DOX, DOX:ON:TOUR samt forskellige tematrailers. Pressen må gerne anvende DOX:TVs trailers i artikler, men bedes rette henvendelse til presseafdelingen inden brug. Søg på CPH:DOX på Youtube for at finde festivalens kanal.

**KONTAKT PRESSEAFDELINGEN**  
 Pressechef: Katrine Ravndal, + 45 29 29 34 51. [katriner@cphdox.dk](mailto:katriner@cphdox.dk)

**Politik: Camilla Madsen,**  
 + 45 29 24 36 01.  
[camilla@cphdox.dk](mailto:camilla@cphdox.dk)

**Populærfilm: Jakob Rønn,**  
 + 45 27 57 90 77.  
[jakob@cphdox.dk](mailto:jakob@cphdox.dk)

**Hybrid, Kunstfilm og musikfilm: Freja Madsen**  
[freja@cphdox.dk](mailto:freja@cphdox.dk)  
 + 45 40 88 06 75

Absalon  
 Sønder Boulevard 73  
 1720 København V  
[www.absaloncph.dk/](http://www.absaloncph.dk/)

Aveny T  
 Frederiksberg Allé 102  
 1820 Frederiksberg  
 Tel. 33 25 33 20  
[www.aveny-t.dk](http://www.aveny-t.dk)

**1**  
 Bremen Teater  
 Nyropsgade 39-41  
 1602 København V  
 Tel. 33 13 90 90  
[www.brementeater.dk](http://www.brementeater.dk)

CinemaxX  
 Fisketorvet  
 Kalvebodbrygge 57  
 1560 København V  
 Billettf. 70 10 12 02  
[www.cinemaxx.dk/koebenhavn/](http://www.cinemaxx.dk/koebenhavn/)

**2**  
 Dagmar Teatret  
 Jernbanegade 2  
 1608 Copenhagen V  
 Tel. 70 13 12 11  
[www.dagmar.dk/kino.dk](http://www.dagmar.dk/kino.dk)

Den Sorte Diamant  
 Søren Kierkegaards Plads 1  
 1016 København K  
 Tel. 33 47 47 47  
<http://www.kb.dk/da/dia/index.html>

**3**  
 Det Danske Filminstitut  
 Cinemateket  
 Gothersgade 55  
 1123 København K  
 Tel. 33 74 34 12  
<http://www.dfi.dk/Filmhuset/Cinemateket.aspx>

**4**  
 First Hotel 27  
 Løngangstræde 27,  
 1468 København  
 Tel. 70 12 46 46

**5**  
 Hotel Kong Frederik  
 Vester Voldgade 25,  
 1552 København  
 Tel. 33 12 59 02

Empire Bio  
 Guldbergsgade 29F  
 2200 København N  
 Tel. 35 36 00 36  
[www.empirebio.dk](http://www.empirebio.dk)

Falkoner  
 Sylows Allé 15  
 2000 Frederiksberg C  
 Tel. 70 13 12 11  
<http://www.nfbio.dk/falkoner>

**6**  
 Gloria Biograf & Café  
 Rådhuspladsen 59  
 1550 København V  
 Billettf. 33 12 42 92  
[www.gloria.dk](http://www.gloria.dk)

Global Copenhagen  
 Nørre Allé 7  
 2200 København N  
 Tel. 50 58 08 41  
[www.globalcph.dk](http://www.globalcph.dk)

**7**  
 Grand Teatret A/S  
 Mikkel Bryggers Gade 8  
 1460 København K  
 Tel. 33 15 16 11  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)

**8**  
 Imperial  
 Ved Vesterport 4  
 1612 København V  
 Tel. 70 13 12 11  
<http://www.nfbio.dk/imperial>

**9**  
 Jazzhouse  
 Niels Hemmingsens Gade 10  
 1153 København K  
 Tel. 33 15 47 00  
[www.jazzhouse.dk/](http://www.jazzhouse.dk/)

**10**  
 Kunsthal Charlottenborg  
 Kongens Nytorv 1  
 1050 København K  
 Tel. 33 74 46 39  
[www.kunsthalcharlottenborg.dk](http://www.kunsthalcharlottenborg.dk)

Loppen  
 Sydområdet 4B, 1. sal  
 1440 København K  
 Tel. 32 57 84 22  
<http://www.loppen.dk/>

**11**  
 Nikolaj Kunsthal  
 Nikolaj Plads 10  
 1067 København K  
 Tel. 33 18 17 80  
[www.nikolajkunsthal.dk/en](http://www.nikolajkunsthal.dk/en)

Osramhuset  
 Valhalsgade 4  
 2200 København N  
<http://kulturogfridid.kk.dk/osramhuset>

**12**  
 Palads  
 Axeltorv 9  
 1612 København V  
 Tel. 70 13 12 11  
<http://www.nfbio.dk/palads>

Park Bio  
 Østerbrogade 79  
 2100 København Ø  
[www.park-bio.dk](http://www.park-bio.dk)

Pressen i Politikens Hus  
 Vester Voldgade 33 Porten  
 1552 København V  
 Tel. 33 11 85 11

TELLET  
 Kongens Have  
 Gothersgade 11,  
 2300 København K

**14**  
 SMK  
 Solvgade 48-50  
 1307 København K  
 Tel. 33 74 84 94  
[www.smk.dk/en/](http://www.smk.dk/en/)

Vega  
 Enghavevej 40  
 1674 København V  
 Tel. 33 25 70 11  
<http://www.vega.dk>

Vester Vov Vov  
 Absalonsgade 5  
 1658 København Vt  
 el. 33 24 42 00  
[www.vestervovvov.dk](http://www.vestervovvov.dk)

**15**  
 Wakeup Copenhagen  
 Borgergade 9

→ Kort over indre by

